

Međunarodni simpozij

TEHNIKE TISKA NA AMBALAŽI - STANJE I PERSPEKTIVA DO 2010. GODINE

VRIJEME ODRŽAVANJA: 24. - 25. svibnja 2001.

MJESTO ODRŽAVANJA: Zagreb, Hrvatska

Generalni pokrovitelj:

Akademija tehničkih znanosti Hrvatske

Pokrovitelji:

Hrvatski sabor, Odbor za gospodarstvo, razvoj i obnovu

Ministarstvo gospodarstva

Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja

Ministarstvo za obrt, malo i srednje poduzetništvo

Organizator:

TECTUS d.o.o., Zagreb

Časopis "Ambalaža"

Suorganizatori:

HGK – Sektor za industriju, Zajednica ambalažera

HGK - Sektor za industriju, Udruženje grafičke industrije

Sindikata grafičke i nakladničke djelatnosti Hrvatske

Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Stručni konzultanti:

prof. dr. sc. Grozdan Marošević,

Dušan Nikolić, dipl. ing.,

prof. dr. sc. Vilko Žiljak

TEME SIMPOZIJA:

- Tehnike tiska na ambalaži, stanje i perspektive do 2010. godine (Carl F. M. de Winter)
- Zahtjevi korisnika prema ambalaži s tiskom (Carl F. M. de Winter)
- Upravljanje bojama u ofsetu i drugim tehnikama tiska (Marko Kumar)
- Digitalizacija grafičke industrije: od a do ž (Hubert Scheir)
- Prilog diskusiji o uvođenju CIP3 _ CIP4 u sustave finalizacije grafičkih proizvoda (Vilko Žiljak)
- Elementi standardizacije reprodukcije u fleksotisku (Ranko Njegovan)
- "COMPUTER-TO-SLEEVE" Tehnologija u fleksotisku na kartonu, (Jürgen Baro)
- "Computer-to-Plate" tehnologija za fleksografiju (Alexander Gantchev)
- Tehnološka poboljšanja i rezultati izravnog pogona u fleksografiji (Leonardo Gobbi)
- Razvoj tiska na kutijama od valovitog kartona (Alain Grivel)
- Fleksografske boje za tisak ambalaže (Vesna Kropar Vančina) (Sanja Bjelovušić Kopilović) (Vladimir Domović)
- Ofsteni tisak na ambalaži (Zvonimir Bernwald)
- Tiskovna forma za ofsetni tisak (Dušan Žbogar)
- Tiskovne forme za duboki tisak (Zdenko Močibob)
- Bakrotisak na kartonskoj ambalaži (Zvonimir Bernwald)
- Kako najnoviji dizajn stroja za bakrotisak ispunjava nove potrebe dorade fleksibilne ambalaže (Danilo Calдини)
- Kodiranje i označavanje (Chris Dunn)
- Tisak na ambalaži i zaštita okoliša (Zdenka Bolanča)
- Sitotisak na ambalaži (Vladimir Straža)
- Promišljanja o konceptu i razvoju digitalnog tiskarstva (Vilko Žiljak)
- Razrada simulatora kao osnova razvoja primjene digitalnog tiska u proizvodnji ambalaže (Klaudio Pap), (Vilko Žiljak)
- Novi koncept tiskarskih boja (Peter Kostyal)
- Liquid inks for packaging application (Roland Volvert)
- Trendovi zaštite proizvoda primijenjeni na ambalažu (Đuro Černjak)
- Ambalaža je vizualni identitet proizvoda, ali i identitet zemlje podrijetla (Boris Ljubičić)
- Prilog promišljanjima o holografiji na ambalaži (Ivana Žiljak) (Jana Žiljak)
- Razlikovna teorija Kategorije dizajna (Krešimir Bauer)
- Didaktički dizajnirana ambalaža (Mijat Barišić)
- AutoCAD® u virtualnom simuliranju tiska na ambalaži (Sanja Bjelovušić Kopilović), (Tigran Jokić)
- Otiskivanje folija na kartonskoj ambalaži (Darko Babić), (Vlatka Golubić)